



Les voyages me font peindre. La peinture me fait voyager.

La passion de la peinture. L'examineur de brevets Emmanuel Adam
tire son inspiration des paysages de sa France natale, du Chili et des Pays-Bas.
Turner, de Stael et Modigliani sont ses modèles.

➤ Emmanuel trouve prétentieux de se qualifier d'artiste. « Rembrandt: voilà un artiste », souligne-t-il. Les oeuvres accrochées aux armoires de son bureau racontent une autre histoire. L'homme a la passion de la peinture. Il aime le bleu dans ses innombrables nuances, il aime les animaux, les oiseaux, les paysages et la mer. Son style, d'abord figuratif, volue peu à peu vers un impressionnisme abstrait. Il est en cela clairement tributaire de ses modèles. « Pour moi, la peinture doit conserver un élément clairement figuratif mais laisser la porte grande ouverte aux interprétations personnelles du spectateur. »

Inspiré par la peinture depuis l'enfance, Emmanuel n'a vraiment laissé libre cours à son talent qu'il y a sept ans – et depuis, admet-il, « je n'ai plus cessé de peindre. » Après avoir pris quelques cours à l'étranger, il rencontra son professeur et mentor actuel, l'artiste chilienne Margarita Garcés. Lors de ses visites fréquentes, mais irrégulières, à son atelier, il y trouve l'ambiance et l'inspiration propices à la peinture, que la fréquentation d'un cours de peinture ordinaire serait incapable de lui apporter. « Il est important de rester ouvert d'esprit, de regarder autour de soi, de voir ce que font les autres, de prendre connaissance des nouvelles techniques », dit-il.

COMME VOIR PARTIR UN AMI


Emmanuel se livre corps et âme à son travail. Il n'y a rien de surprenant dans cela lorsqu'on sait qu'une peinture réalisée avec ses couleurs préférées (il aime les effets de transition d'une couleur à l'autre qu'on peut obtenir ») peut prendre entre 20 à 30 heures de travail, et parfois jusqu'à une semaine entière pour sécher ! Et alors, quand il s'agit de la vendre ? « C'est comme voir partir un ami », dit-il en souriant.

Emmanuel a eu en juin sa première exposition à la Star Galerie de La Haye, et le succès était au rendez-vous. Il est maintenant en discussion avec l'ambassade du Costa Rica pour y présenter certaines de ses toiles.

LA PEINTURE A CHANGÉ MA VIE

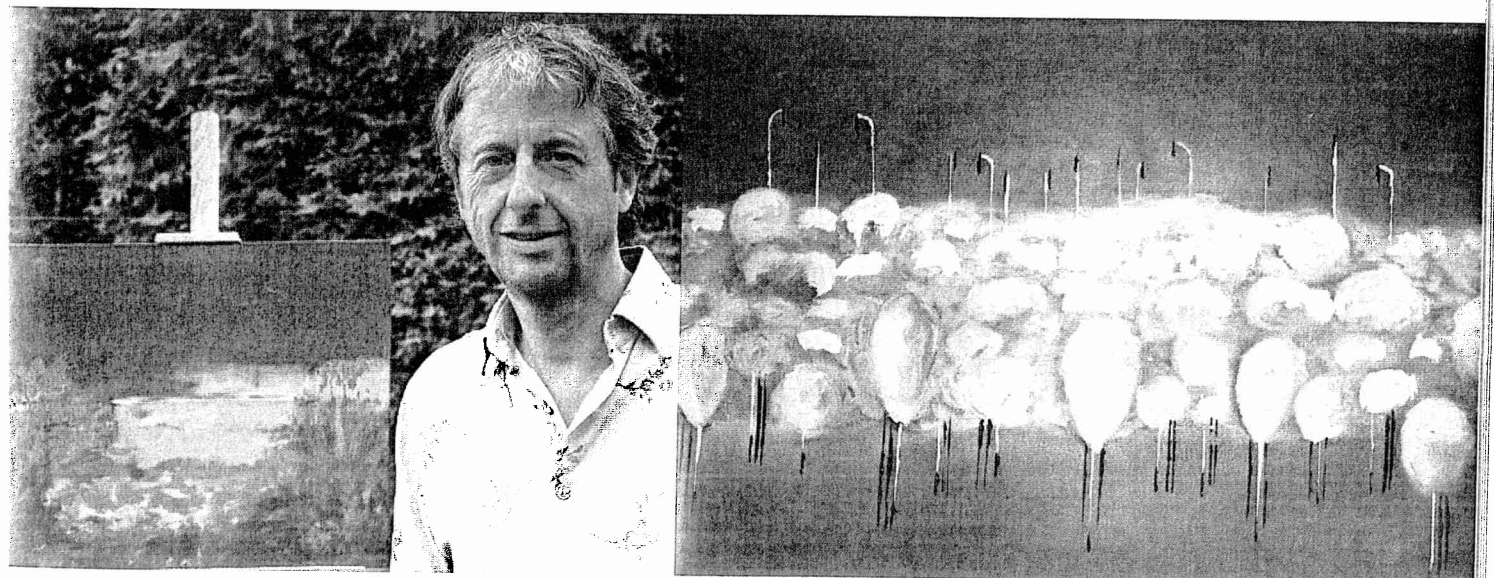
Pour Emmanuel, la peinture est sa vie. « Et elle a changé ma vie », ajoute-t-il. Il regarde le monde comme s'il s'agissait de décider comment le peindre. S'il était perdu dans une forêt, il regarderait la lumière ou la manière dont le paysage change, plutôt que de sortir pragmatiquement son compas. Et cela ne le dérangerait pas non plus de rester égaré pendant un moment ! « La peinture a un effet thérapeutique. On se sent bien. Mais comme en cuisine, on ne sait pas ce qu'on manque tant qu'on n'a pas essayé. Chacun devrait essayer. La peinture crée des liens. Elle incite les gens à parler d'enjeux esthétiques, qui rendent le monde plus attrayant à regarder. »

Réfléchissant à ses propos, je faisais la remarque que les reflets reviennent comme un leitmotiv dans son travail. « Non seulement ils confèrent un certain réalisme à un tableau – s'il y a de l'eau, il y aura un reflet – mais je vois également les reflets comme une répétition, et j'aime les répétitions parce qu'elles apportent de l'harmonie. C'est peut-être ce qui explique mon goût pour la musique de Philip Glass. » Mais cela, c'est une autre histoire.

 Liz Parker, DP Communication

POUR DÉCOUVRIR LE TRAVAIL D'EMMANUEL

L'exposition ARTEX des artistes de l'OEB se tient du 4 octobre au 5 novembre (voir page 51). Emmanuel expose également à la Star Galerie: (www.stargalerie.com). L'exposition est ouverte du samedi 13 novembre à 16h00 jusqu'au 1^{er} décembre.



Emmanuel Adam tire son inspiration des éléments naturels autour de lui comme les animaux, les oiseaux, les paysages et la mer.